a2zpapers.com

www.a2zpapers.com

Exam. Code : 103204
Subject Code : 1124

B.A./B.Sc. 4th Semester

ਪੰਜਾਬੀ (ਇਲੈਕਟਿਵ)

Time Allowed—3 Hours] [Maximum Marks—100

ਨੋਟ :- ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ।

1. (ੳ) 1701 ਤੋਂ 1900 ਈ. ਤਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ-ਕਾਵਿ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ ਉਲੀਕੋ।

ਜਾਂ

1701 ਤੋਂ 1900 ਈ. ਤਕ ਰਚੇ ਗਏ ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ-ਕਾਵਿ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

(ਅ) ਮੱਧਕਾਲ ਵਿਚ ਰਚੇ ਗਏ ਪੰਜਾਬੀ ਜੰਗਨਾਮਿਆਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

1701 ਤੋਂ 1900 ਈ. ਤਕ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਰਚੇ ਗਏ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ-ਕਾਵਿ ਬਾਰੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

20+20=40

2. (ੳ) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਵਿਚਲੇ ਗ਼ਲਤ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜਾਂ ਨੂੰ ਸੋਧ ਕੇ ਲਿਖੋ :

ਕੋਈ ਵੀ ਅਦਿਆਪਕ ਓਦੂੰ ਵਦੇਰੇ ਕੁਜ ਤੁਹਾਡੇ ਅਗੇ ਰੂਪਮਾਨ ਨਹੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਜੋ ਕਿ ਪਹਿਲਾ ਹੀ ਤੁਹਾਡੀ ਸੂਜ ਦੇ ਪਹੁ-ਫੁਟਾਲੇ ਵਿਚ ਅਦ-ਸੁਤਾ ਪਿਆ ਹੁਦਾ ਹੈ। ਚਗਾ

www.a2zpapers.com www.a2zpapers.com
ad free old Question papers gndu, ptu hp board, punjab

a2zpapers.com

ਅਦਿਆਪਕ ਆਪਨੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆ ਨਾਲ ਆਪਨੀ ਜਾਨਕਾਰੀ ਨਹੀ ਵੰਡਦਾ ਸਗੋ ਆਪਨਾ ਨਿਸਚਾ ਅਤੇ ਲਗਨ ਵੰਡਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਅਦਿਆਪਕ ਸਚ-ਮੁਚ ਹੀ ਸਿਆਨਾ ਹੋਏ ਤਾ ਉਹ ਤੁਹਾਨੂ ਆਪਨੀ ਅਕਲ ਦੀ ਵਲਗਨ ਵਿਚ ਨਹੀ ਵਲਦਾ, ਸਗੋ ਤੁਹਾਨੂ ਤੁਹਾਡੀ ਆਪਨੀ ਸਮਜ ਦੀਆਂ ਬਰੂਹਾ ਤਕ ਲਿਝਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਸੰਗੀਤਕਾਰ ਬੇਸਕ ਤੁਹਾਡੇ ਅਗੇ ਉਸ ਤਾਲ ਦੇ ਸੋਹਿਲੇ ਗਾ ਲਵੇਂ ਜਿਹੜਾ ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸਟੀ ਵਿਚ ਗੂੰਜ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਹ ਕੰਨ ਨਹੀ ਦੇ ਸਕਦਾ ਜੋ ਕਿ ਤਾਲ ਨੂੰ ਸਮਜ ਸਕਦੇ ਹਨ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਹ ਆਵਾਜ ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਤਾਲ ਦੀ ਗੂੰਜ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਕ ਆਦਮੀ ਦਾ ਸਪਨਾ ਦੂਜ਼ੇ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਖੰਭ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਹੀ ਕਰਦਾ।

(ਅ) ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੈਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਰਾਮ ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਗਾ ਕੇ ਲਿਖੋ :

ਨਾਲ-ਨਾਲ ਰਹਿੰਦੇ ਖ਼ਿਆਲ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਕਿ ਮਰ ਮੁੱਕ ਵੀ ਜਾਣਾ ਹੈ ਇਕ ਦਿਨ ਸ਼ਾਇਦ ਇਹੋ ਬੇਖ਼ਿਆਲੀ ਲੜਾਈ ਨਫ਼ਰਤ ਤਾਅਨਿਆਂ ਮੇਹਣਿਆਂ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਡੈਡੀ ਨੂੰ ਅਕਸਰ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਖ਼ਬਰਾਂ ਸੁਣਨ ਦੀ ਆਦਤ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਤੇ ਨਿਤ ਦਾ ਝਗੜਾ ਡੈਡੀ ਆਵਾਜ਼ ਘੱਟ ਕਰੋ ਤੇ ਚੁਬਾਰੇ ਵਿਚ ਖ਼ਬਰਾਂ ਸੁਣਦੇ ਡੈਡੀ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਕੋਈ ਕੰਮ ਦੀ ਗੱਲ ਨਾ ਸੁਣੀਂ ਤੂੰ ਆਹ ਲੱਚਰ ਗੀਤ ਵੇਖਣੇ ਚੰਗੇ ਲਗਦੇ ਤੈਨੂੰ ਮੈਂ ਸਕੂਟਰ ਦੀ ਕਿੱਕ ਮਾਰ ਡਿਊਟੀ ਤੁਰ ਜਾਣਾ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਡੈਡੀ ਦਾ ਇਕ ਹੀ ਸਵਾਲ ਕੋਈ ਪੈਸਾ ਵੀ ਸੀ ਉਸ ਦੀ ਜੇਬ ਵਿਚ ਗੁੱਸਾ ਇਸ ਦੇ ਨੱਕ ਤੇ ਰੱਖਿਆ ਹੈ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੁਧਰ ਸਕਦਾ। 5+5=10

www.a2zpapers.com
www.a2zpapers.com www.a2zpapers.com
ad free old Question papers gndu, ptu hp board, punjab

a2zpapers.com

3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਸੰਕਲਪਾਂ ਵਿਚੋਂ **ਦੋ** ਬਾਰੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਚਰਚਾ ਕਰੋ :

(ੳ) ਬਿੰਬ

(ਅ) ਕਥਾ ਤੇ ਕਥਾਨਕ

(ੲ) ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ

(ਸ) ਅਨੁਕਰਣ। 5+5=10

4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚੋਂ **ਦੋ** ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਤੱਤਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਲਿਖੋ :

(ੳ) ਕਿੱਸਾ

(ਅ) ਵਾਰ

(ੲ) ਕਾਫ਼ੀ। 10+10=20

5. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸ ਰੇਖਾ ਉਲੀਕੋ। 20

www.a2zpapers.com
www.a2zpapers.com www.a2zpapers.com
ad free old Question papers gndu, ptu hp board, punjab